

# VIDEO LEZIONI con FRANCO ROSSI

## LEZIONE 37

### PERMUTATIONS Parte 4

Permutazione nei Tempi Composti, Polimetrici/Poliritmici (4:3)



#### A) Permutation - Spostamento degli Accenti (mano guida)

Count. 1 t t 2 t t      1 t t 2 t t      1 t t 2 t t

1 > x x x | 2 > x x x | 1A x > x x | 2 > x x x | 1B x x > x | 2 > x x x

#### B) Permutation - Spostamento delle Voci (Kick)

Count. 1 t t 2 t t 3 t t 4 t t      1 t t 2 t t 3 t t 4 t t      1 t t 2 t t 3 t t 4 t t

2 > x x x | > x x x | > x x x | > x x x | 2A x x x | > x x x | > x x x | > x x x | 2B x x x | > x x x | > x x x | > x x x

#### C) Permutation - Spostamento delle voci (Kick + Snare) e del Time (effetto)

Count. 1 t t 2 t t 3 t t 4 t t      1 t t 2 t t 3 t t 4 t t      1 t t 2 t t 3 t t 4 t t

3 > x x x | > x x x | > x x x | > x x x | 3A x x x | > x x x | > x x x | > x x x | 3B x x x | > x x x | > x x x | > x x x

#### D) Permutation -Spostamento Completo del BEAT (EFX)

Count. 1 t t 2 t t 3 t t 4 t t      1 t t 2 t t 3 t t 4 t t      1 t t 2 t t 3 t t 4 t t

4 > x x x | > x x x | > x x x | > x x x | 4A x x x | > x x x | > x x x | > x x x | 4B x x x | > x x x | > x x x | > x x x

Alcuni Esercizi sono tratti dal metodi - Alternative Drum e Drum Innovation CP 3 By Franco Rossi