

VIDEO LEZIONI CON FRANCO ROSSI

LEZIONE 16

INCASTRI (Linear) Basic - dagli anni 70 ad oggi (parte 3)

The SYSTEM

Forme Geometriche "Drum Set - Toms"

Cassa in fondo cellula ritmica - 3 Note (2+1k)

(A) movimento In Scala

Senso Orario Senso Antiorario

MIX - Senso Orario
+ Senso Antiorario

MIX - Senso Orario
+ Senso Antiorario

Per un'esecuzione più veloce e rotonda di questo fill, togliamo l'accento sul rullante del senso anti orario rendendo più fluido e meno spigoloso il fill.

(B) movimento ad X

Partenza Sopra
(Tom 2 - Snare)

Partenza sotto
(Floor tom - Tom 1)

MIX - Partenza Sotto + Sopra

Per un'esecuzione più veloce e rotonda di questo fill, togliamo a piacere alcuni accenti sul rullante rendendo più fluido e meno spigoloso.

MIX - Partenza Sopra + Sotto

(C) movimento in Verticale

Partenza Sopra
(Tom 2 - Tom 1)

Partenza sotto
(Floor Tom - Snare)

MIX - Partenza Sopra + Sotto

(D) movimento in Orizzontale

Partenza da Sinistra
(Da sinistra verso Destra)

Partenza da Destra
(da destra verso Sinistra)

MIX - Partenza da Sinistra + Destra

nb. poi a piacere e possibile combinare tra loro le forme Geometriche e inserire gli accenti.

IDEE - Tratte dal Metodi Incastri e Seminari Collection 1 © By Franco Rossi

© Rivisitato 06/04/2019 by Franco Rossi

Official 16