

VIDEO LEZIONI con FRANCO ROSSI

LEZIONE 3

Battere e levare sul Beat (in ottavi)

Rivolto Ritmico (Basic) - la stabilità del Beat

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +
x4 > > > > > > > > > > > > > > > >
1 1a

1 1a

4/4 time signature.

FUNK GROOVE Basic (James Brown)
Song Coold Sweet
Clyde Stubblefield Style - Basic beat (no ghoast note)

x4 > > > > > > > >
2 2

2

4/4 time signature.

Mike Clarke Groove (Hurbie Hancok)

R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L
x4 > > > > > > > >
3 3

k k k k

4/4 time signature.